STRIP BLAD
NR. 10 • € 5,50
09-05-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DE RIDDER OP KRUISTOCHT

DOUWE DABBERT ONTMOET RIDDER LIGTHART

VAN DE REDACTIE

Het bruist en borrelt weer in stripland. Na een lange natte winter, die nu gelukkig achter ons ligt, poppen de stripfestivals en evenementen weer op en er verschijnen daarmee ook nieuwe en bijzondere producties. Zo hebben wij bijvoorbeeld hard gewerkt aan *Pep NU!*. het bijzondere project van Ger Apeldoorn. *Pep NU!* wordt binnenkort groots gepresenteerd, en dat gebeurt niet zomaar ergens. Nee, dat doen we op een heuse *Eppo Stripdag* in Theater De Bussel in Oosterhout. Daar worden op zaterdag 22 juni op feestelijke wijze *Pep NU!*, *Storm Integraal* en *Het geheim van de tijd Integraal* van Eric Heuvel en Frits Jonker gepresenteerd. De toegang is gratis, parkeren doe je om de hoek en in onze updates houden we je op de hoogte van alle activiteiten. Komen dus!

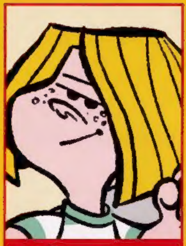
In dit nummer gaat opnieuw een gagstrip op avontuur. De Ridder werkt zich behoorlijk in de nesten met *Heer Donkerduister* en dat is niet in een halve pagina te vertellen. De komende 12 nummers ben je daarom verzekerd van een extra grote portie van *De Ridder*. En over ridders gesproken. Douwe Dabbert schudt de hand van een echte ridder, ridder Ligthart. Dit verhaal werd getekend door Apri Kusbiantoro die momenteel door Nederland en Vlaanderen toert. Zoals ik al schreef, het evenementen seizoen is begonnen!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

COLOFON • EPPO 10
9 MEI 2024

• Cover Apri Kusbiantoro
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L


04 Eugène

06 Franka

10 S1ngle

13 Game Over

14 Douwe D.

19 Leonardo

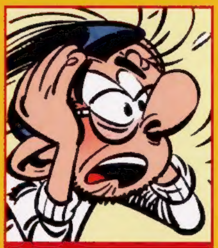
20 De ridder

26 Tarare

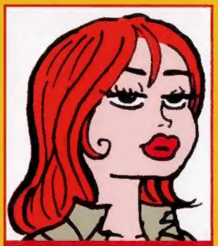
29 Sigmund

33 Gemengd dubbel

34 Buren van O.


35 Guust

36 Trollen


40 Esther

44 Floris

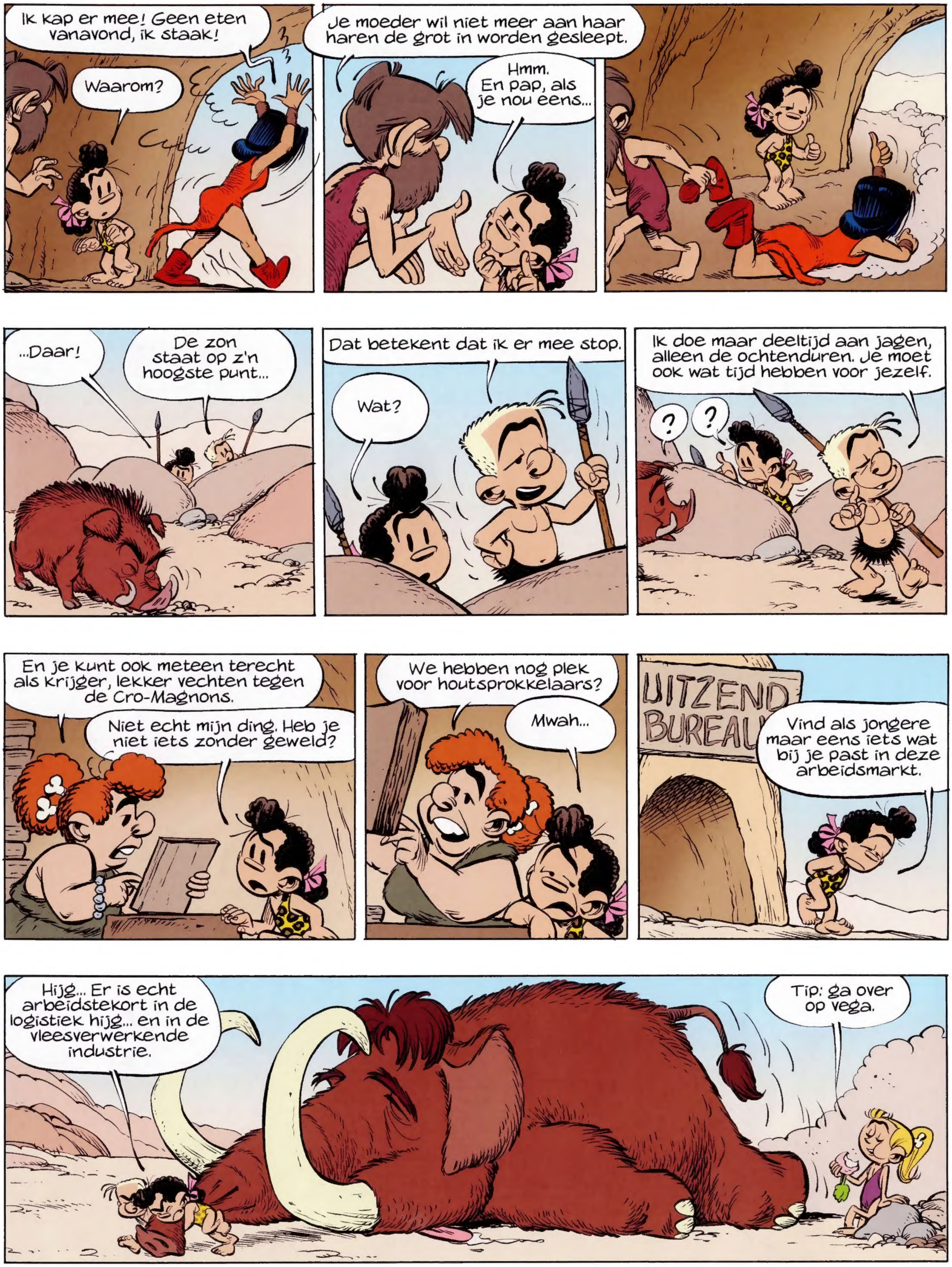
48 Eppo

EN VERDER
03 ELSJE 04 WIN WIN WIN
05 DIRKJAN 11 APRI KUSBIANTORO
24 VARIA 30 WYNONA
41 STRIPSTERREN 43 FLIPPIE FLINK
46 FOKKE & SUKKE 47 MAIL

Theater De Bussel in Oosterhout

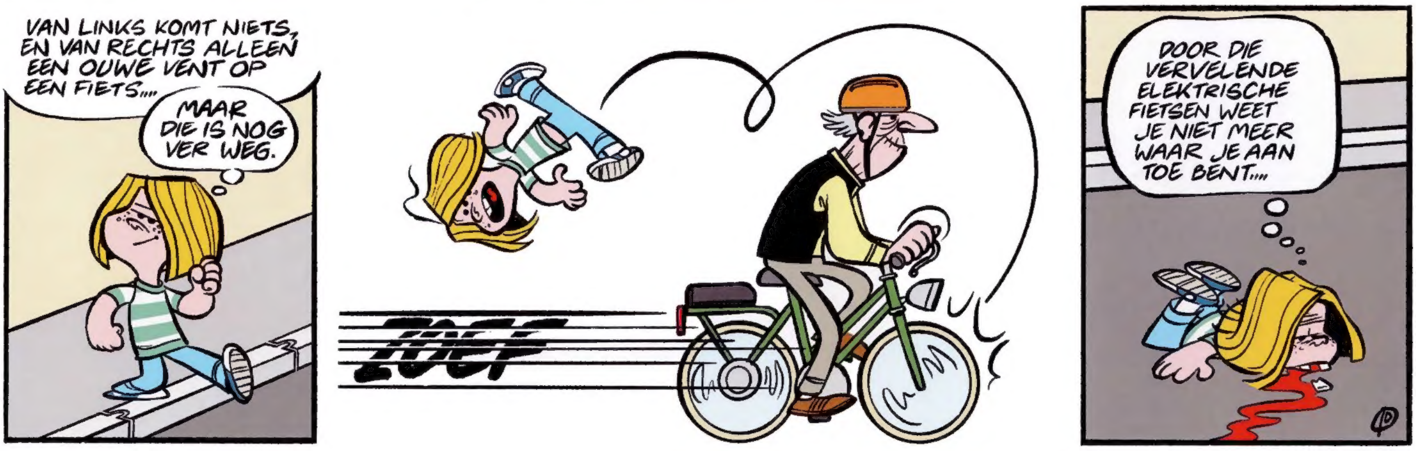
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



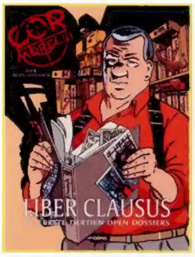
Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

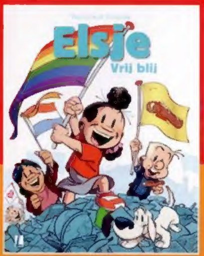
In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 22 mei naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.



Omdat er bij Uitgeverij Arboris een kloeke uitgave met daarin de eerste 13 open dossiers van *Cor Morelli* verscheen, vroegen we in Eppo 8 naar de Engelse term voor 'open dossier'.

Het goede antwoord is **'open file'** zoals je in het laatste *Morelli* verhaal kon lezen. De volgende inzenders hebben een exemplaar van *Liber Clausus* gewonnen: **Berry Vonk** uit IJmuiden, **Thom Haas** uit Antwerpen, **Marieke Vos** uit Amsterdam, **John van Apeldoorn** uit Eersel en **Wilko IJzerman** uit Naarden.

Apri Kusbiantoro kent Douwe Dabbert onder de naam Pak Janggut. Ook in andere landen werd Douwe hernoemd. Welke van de onderstaande 3 namen is geen naam van Douwe: Bermudillo, Gammelpot of Dunkel Dobbel?

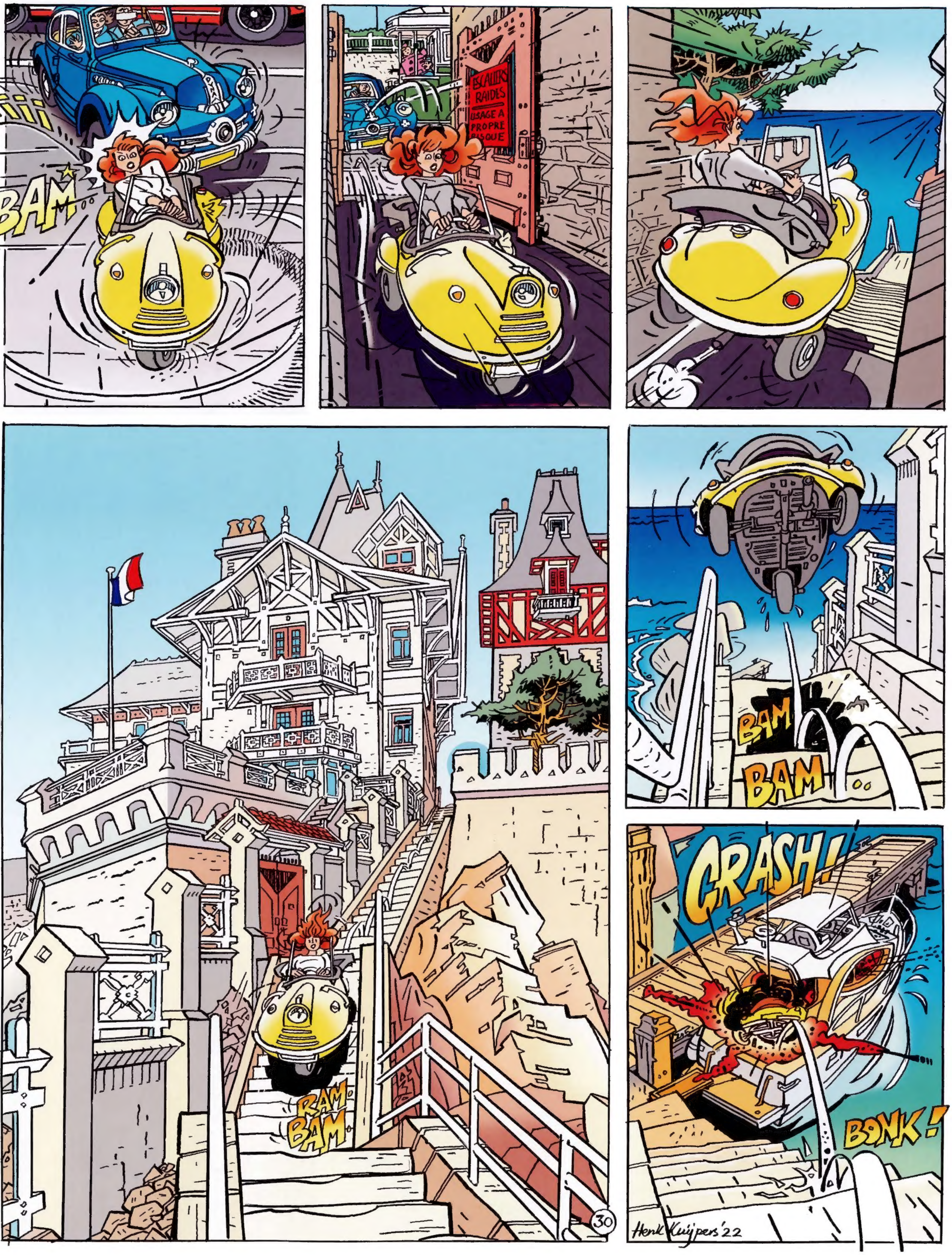


Stuur je oplossing voor 22 mei naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op een exemplaar van *Vrij Blij*, het nieuwe album van *Elsje*.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

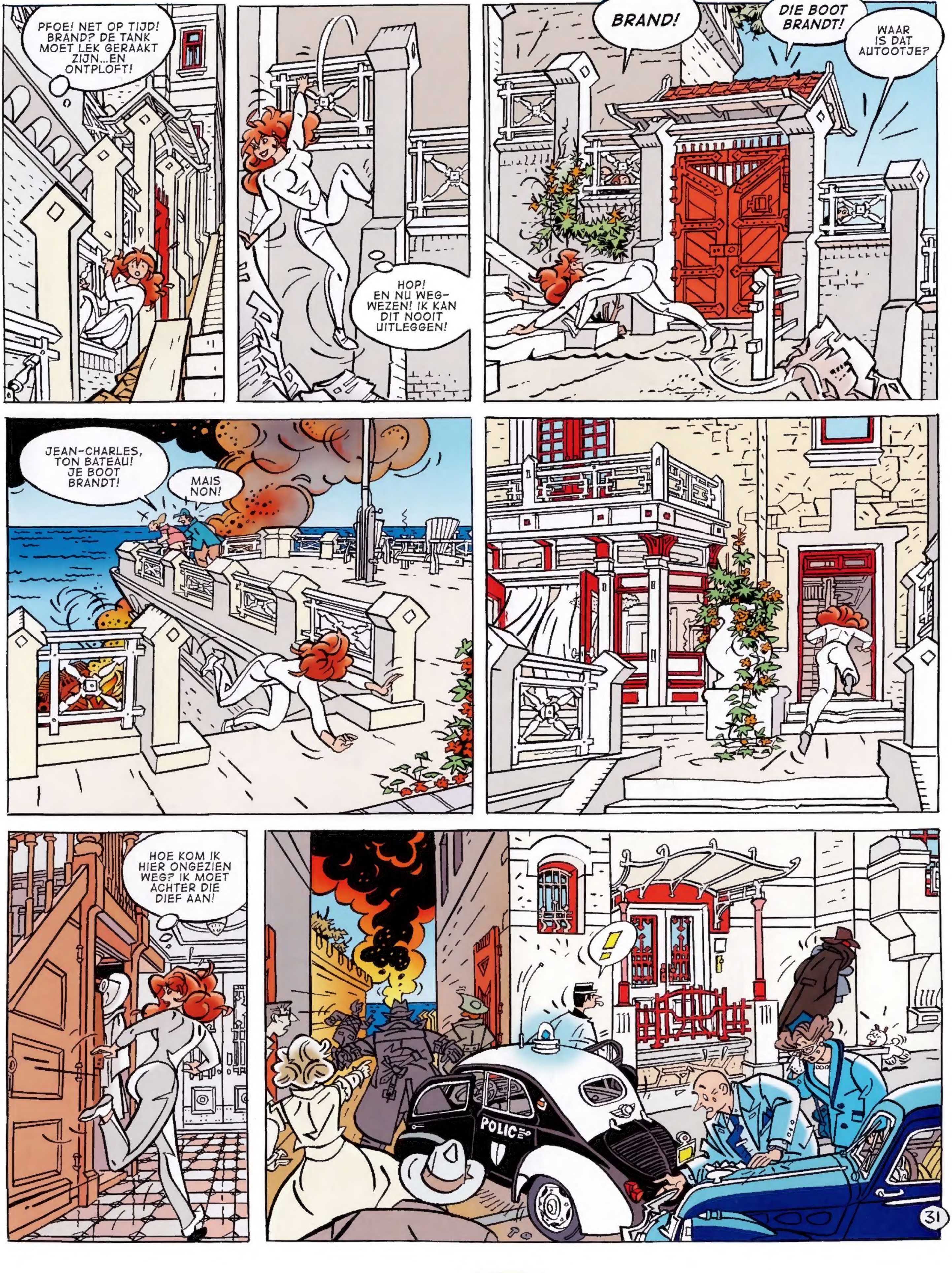
KLIFHANGER

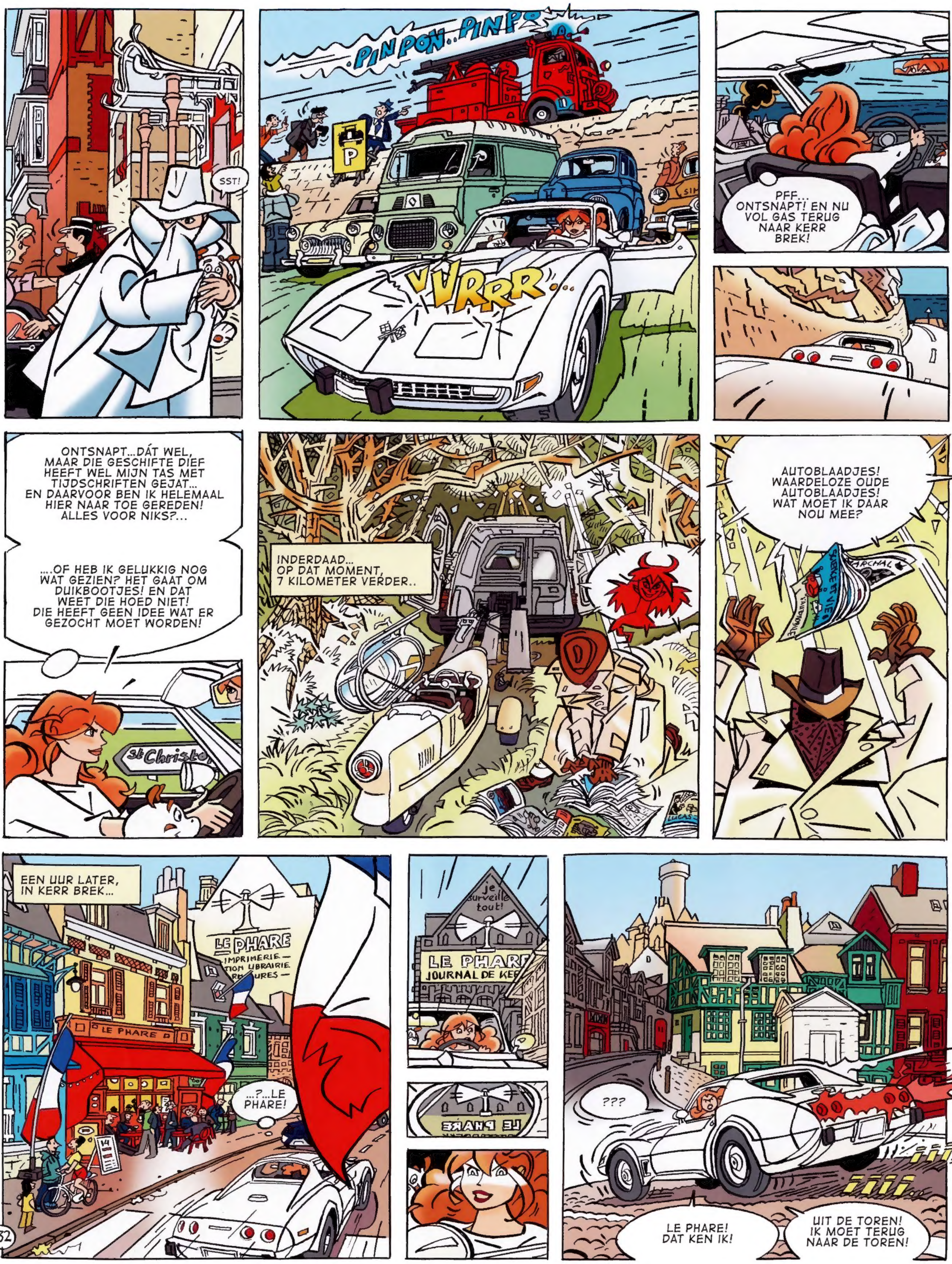


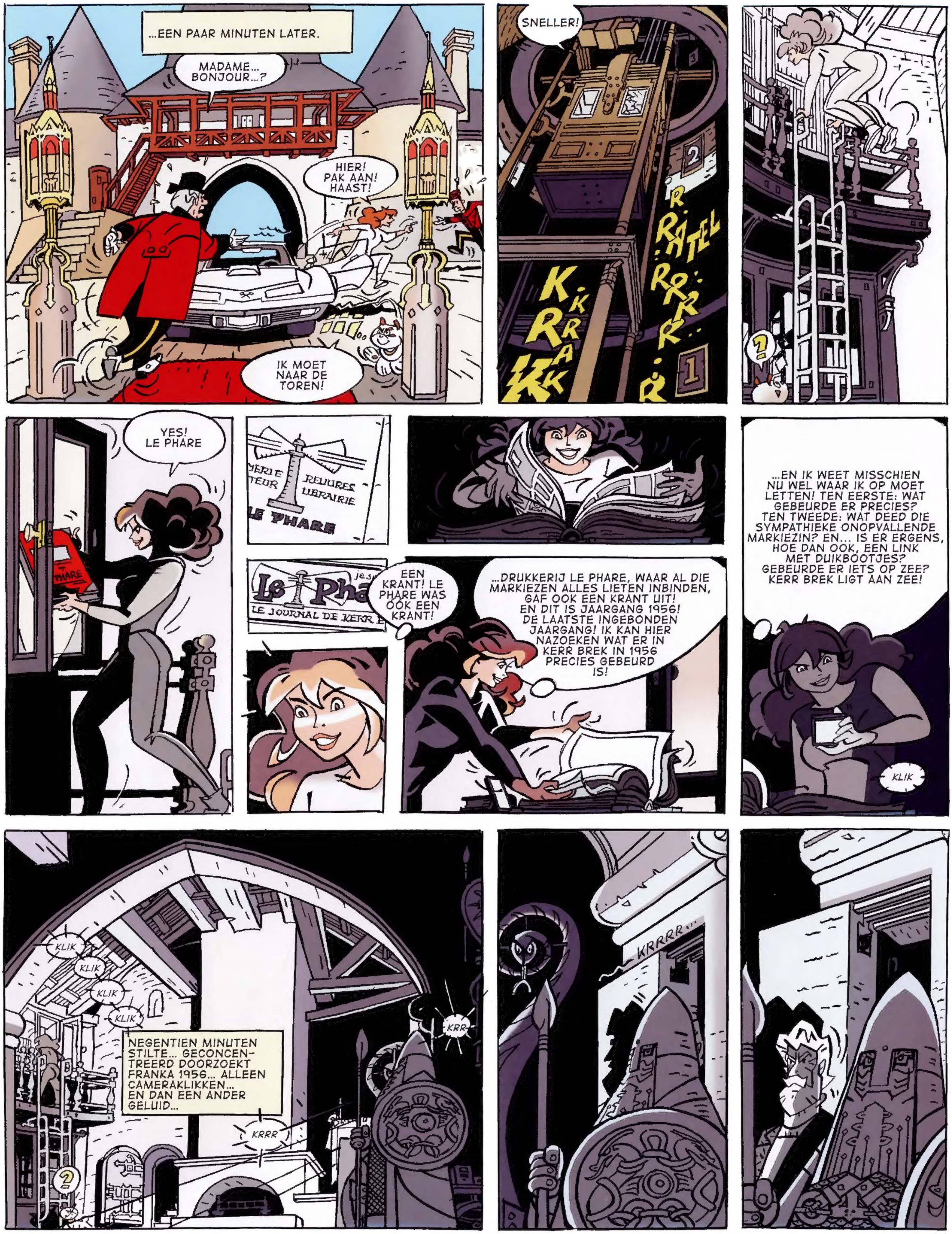
BAM
ESCALIERS RAIDES
USAGE A PROPRE
ISQUE
RAM
BAM
30
BAM
BAM
CRASH!
BONK!
Henk Kuijpers '22

Franka is op een oldtimersevent in Saint Christophe sur Mer om daar Raymond Renard te ontmoeten die haar kan helpen met de ontbrekende pagina's. Een onbekende probeert haar echter omver te rijden en steelt haar handtas met de tijdschriften. Franka zet de achtervolging in.

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO




SST!
PIN PON..PINPO
VVRRR...
PFF... ONTSNAPT! EN NU VOL GAS TERUG NAAR KERR BREK!
ONTSNAPT...DÁT WEL, MAAR DIE GESCHIFTE DIEF HEEFT WEL MIJN TAS MET TIJDSCHRIFTEN GEJAT... EN DAARVOOR BEN IK HELEMAAL HIER NAAR TOE GEREDEN! ALLES VOOR NIKS?...
...OF HEB IK GELUKKIG NOG WAT GEZIEN? HET GAAT OM DUIKBOOTJES! EN DAT WEET DIE HOED NIET! DIE HEEFT GEEN IDEE WAT ER GEZOCHT MOET WORDEN!
INDERDAAD... OP DAT MOMENT, 7 KILOMETER VERDER..
AUTOBLAADJES! WAARDELOZE OUDE AUTOBLAADJES! WAT MOET IK DAAR NOU MEE?
EEN UUR LATER, IN KERR BREK...
LE PHARE
...?...LE PHARE!
je surveille tout!
LE PHARE JOURNAL DE KE
???
LE PHARE! DAT KEN IK!
UIT DE TOREN! IK MOET TERUG NAAR DE TOREN!
32



wordt vervolgd

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

APRI'S LIEFDE VOOR MENEERTJE BAARD

Door
Rob van Bavel

Douwe Dabbert
getekend door Piet Wijn

Apri Kusbiantoro

De doorbraak van Apri in Nederland was met de sciencefictionreeks De verloren verhalen van Lemuria*, op tekst van Sytse S. Algera*

Het was een grote verrassing toen Apri Kusbiantoro in 2022 zijn debuut in Eppo maakte met ***De ruimte van Klein***, het vierde en afsluitende ***Storm***-deel van ***De kronieken van de Tussentijd***. Hij was natuurlijk geen onbekende voor veel Eppo-lezers omdat hij in zijn opvallende stijl, die dicht bij die van Don Lawrence ligt, al verschillende strips voor de Europese markt heeft gemaakt. Denk aan ***De verloren verhalen van Lemuria*** en ***Saul***. Dat hij eindelijk aan Storm mocht werken was voor hem wel een droom die uitkwam.

Ook al woont hij in Indonesië, Apri is opgegroeid met de grote helden uit de Nederlandse stripwereld zoals ***Storm***, ***Roel Dijkstra*** en ***De Partizanen***. Deze werden gewoon in Indonesië uitgegeven en waren dus geen onbekenden voor Apri. In de jaren '70-'80 waren er in Indonesië zelfs stripwinkels waar ook veel andere Europese strips verkrijgbaar waren.

Een van Apri's favorieten was (en is) ***Douwe Dabbert***. In het Indonesisch omgedoopt naar ***Pak Janggut***. Apri: "'Pak' betekent heer of meneer, en 'Janggut' betekent baard. In Indonesië staat Douwe Dabbert dus simpelweg bekend als meneertje Baard. Ik las de eerste avonturen van Douwe Dabbert voor de eerste keer in de jaren 1980 in het tijdschrift Bobo. Ja, we hebben een Indonesische versie van Bobo en in de jaren '70 zelfs een van Eppo. Dat is ook iets dat de bijzondere relatie tussen Indonesië en Nederland laat zien."

"Ik hou zelf van heroïsche en fantasyverhalen. Verhalen over dappere mannen of vrouwen, ridders, krijgers, spannende avonturen in de ruimte, vreselijke monsters of slechte mensen. ***Douwe Dabbert*** is niets van dat alles. Ook al neemt Douwe het ook op tegen slechte mensen, hij doet dit zonder geweld. Hij gebruikt zijn verstand en krijgt een beetje hulp van zijn magische knapzak. Dat laatste is wel een geweldige gimmick van de serie."

"Douwes knapzak prikkelde mijn fantasie als kleine jongen. Ik wou dat ik net zo'n knapzak had als hij. Wat een fantastisch ding. ▶

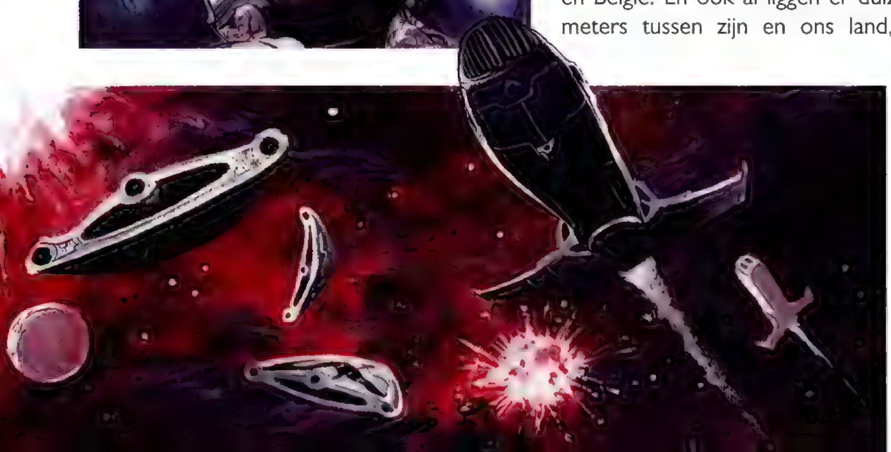
Storm en Roodhaar

Rush, de held uit De verloren verhalen van Lemuria

Wat ik naast het verhaal net zo goed vind zijn de tekeningen van Piet Wijn. Die zijn fascinerend. In bijna elk kader is er wel iets te beleven. Soms ontdek je in een kader 'een heel ander verhaal', zoals een speciaal moment tussen twee verliefde vogeltjes. Of je kan ergens in de achtergrond elfjes spotten die niets met het hoofdverhaal te maken hebben.
Nu ik dit allemaal vertel, krijg ik weer flashbacks naar mijn jeugd. Toen ik dus de kans kreeg om voor Eppo Stripblad een kortverhaal van ***Douwe Dabbert*** te tekenen twijfelde ik geen moment. In het verhaal ***Ridder Ligthart*** doolt Douwe compleet verdwaald door een bos totdat Ridder Ligthart zich over hem ontfermt en de helpende hand biedt. Dit was heel leuk om te doen, ook omdat ik vrij was in het bedenken van de bijfiguren. Ik denk dat de oplettende lezer wel een paar van die bijfiguren herkent!"

Apri heeft een bijzondere band met Nederland en België. En ook al liggen er duizenden kilometers tussen zijn en ons land, regelmatig maakt hij met zijn gezin de oversteek, vaak gekoppeld aan een signeertour. "Ik vind het erg leuk om Nederland te bezoeken. De meeste mensen die ik daar heb ontmoet behandelen mij en mijn gezin als hun eigen familie. Ik denk dat Nederland daardoor voelt als ons tweede thuis."

Apri blijft tot en met 25 mei in Nederland en bezoekt in die tijd diverse stripwinkels en evenementen waar hij onder andere ***De ruimte van Klein*** signeert.



TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2024 Le Lombard

DE NACHT IS GEVALLEN OVER HET BOS VAN MINDERVEEN. EEN WELBEKENDE REIZIGER VERSTOORT ECHTER DE NACHTELIJKE RUST.
IK DWAAL AL DE HELE NACHT DOOR DIT BOS.
IK WEET ZEKER DAT IK DE GOEDE AFSLAG HEB GENOMEN, MAAR ERGENS BEN IK HET PAD KWIJT-GERAAKT.
EN AAN MIJN KNAPZAK HEB IK OOK NIETS. HIJ LAAT ME GEWOON DOORLOPEN..
IK VOEL AAN MIJN WATER DAT ER IETS STAAT TE GEBEUREN. WACHT EENS... IK HOOR DAAR EEN GELUID.
AAAGH!
Da-1

TEKST
TEKENINGEN

KIJK EENS WAT IK IN DE BOSJES VIND. EN DIT HEERSCHAP IS NIETS GOEDS VAN PLAN.
LAAT ME GAAN! IK HEB NIETS GEDAAN....! UHH... NOG NIET...
WEGWEZEN. EN VOLGENDE KEER KOM JE ER NIET ZO MAKKELIJK VANAF.
DAT IS EEN VAN DE REDENEN WAAROM JE NIET IN JE EENTJE DOOR DIT BOS MOET ZWERVEN.
DAAR IS DE HERBERG VAN VOLLE FRANS.
HIER SCHEIDEN ONZE WEGEN. DRINK EEN BIERTJE OP MIJN KOSTEN EN DOE IEDEREEN DAAR DE HARTELIJKE GROETEN.
DANK JE WEL VOOR JE HULP EN GOEDE REIS!
Da-3
WELKOM VREEMDELING. WAT MAG HET VOOR JE ZIJN?

IK LUST WEL EEN BIERTJE EN IK MOET U DE GROETEN DOEN VAN RIDDER LIGTHART.
UHHH.
HEB IK IETS VERKEERDS GEZEGD?
WIJ KENNEN RIDDER LIGTHART ALLEMAAL. SAMEN MET DEZE MANNEN VOCHT HIJ IN DE SLAG BIJ OTTERLOO...
...EN VEEL VAN HEN HEBBEN HUN LEVEN AAN HEM TE DANKEN.
TOEN BIJ OTTERLOO DE VIJAND DOOR DE VOORSTE LINIE BRAK, HIELD HIJ STAND, TERWIJL ZIJN MANSCHAPPEN ZICH IN VEILIGHEID KONDEN BRENGEN. HIJ OFFERDE ZICH VOOR ZIJN MANNEN OP.
EENS IN DE ZOVEEL TIJD STUURT RIDDER LIGTHART IEMAND LANGS EN BRENGT ONS EEN GROET.
Da-4
PROOST, OP RIDDER LIGTHART!
EINDE

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

LEONARDO

LUNCHOPTIES

TEKST
TEKENINGEN KLEUR

© 2024 Le Lombard

HARD STUURBOORD!
VOORZEIL LOS!
GROOTZEIL DOORHALEN!
PWOOOOOOOOOOOOOOP
D... DE NARE NARREN!

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

WE HEBBEN MAAR WEINIG TIJD, AGATHA!
MAAR PRINSES...
KRR
OMAR SALMONELLA IS ONZE LAATSTE HOOP. VIND HEM EN GEEF HEM DE BRIEF.
OOOOH, PRINSES!
IK RED ME WEL, VROUWE AGATHA. DAT WEET JE TOCH?
NATUURLIJK WEET IK DAT! WIE HEEFT JOU OPGELEID MISSCHIEN?
JIJ, AGATHA.
BAM BAM
BAM
BAM
MAAR NU MOET JE ECHT VERTREKKEN, ZE KOMEN ERAAN!
OKÉ, DAN. ALS HET MOET.
HOP!
IENIMIENIMUTTI TUTTI FRUTTI...
POEF
ZIEZO!
TOT GAUW, PRINSES!
SMAK
BZZZZ
VLUG NU!
BAOEM

wordt vervolgd

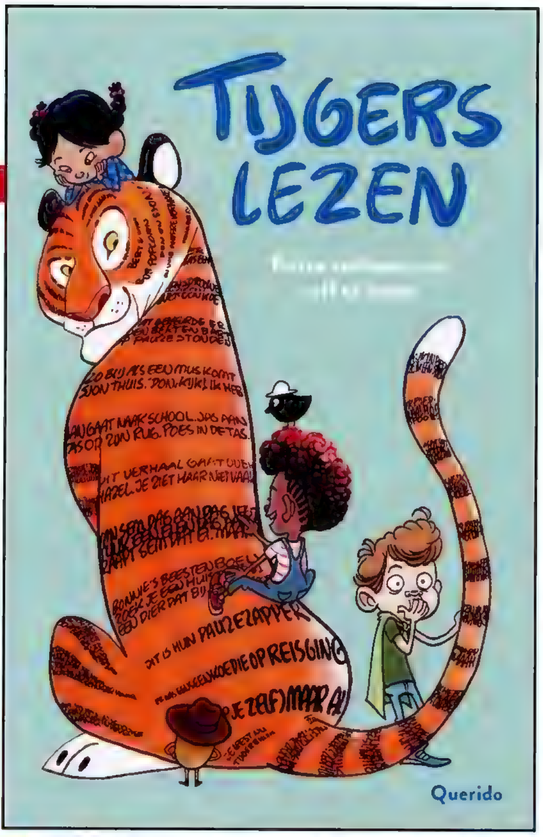
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

WIE KENT FLO NOG?

Vorige maand vierde Floor de Goede dat zijn online strip *Do you know Flo?* al twintig jaar bestaat. Nieuwe afleveringen staan sinds 2016 niet meer in Het Parool, maar nieuwe grappen zet hij nog altijd op zijn Instagramaccount. Sinds 2008 maakte hij samen met Edward van de Vendel zestien kinderboeken, waarvan veel zich onderscheiden door het feit dat Flo delen van het verhaal in stripvorm vertelt: "In het begin was daar nog weerstand tegen, vooral bij het onderwijs. Maar na het verschijnen van *Rekenen voor je leven* en de bijbehorende methode hebben die ook ontdekt dat het werkt en kinderen er echt iets mee kunnen."



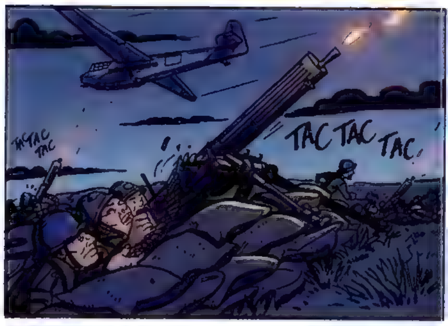
SNIPPER Na zijn vertrek bij Studio Vandersteen maakte Marc Verhaegen vier albums van zijn eigen duo ***Senne en Sanne***. Na een aantal geschiedkundige albums pakt hij de reeks op met een nieuw verhaal, waarvoor je je kunt aanmelden via tinyurl.com/2vx7c3wc.

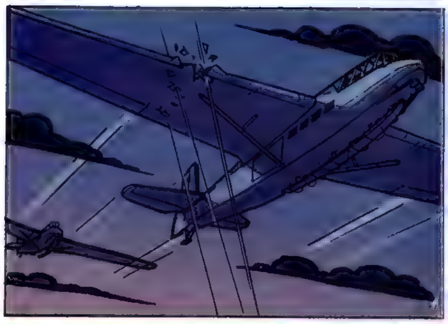
Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER France Télévisions heeft acht afleveringen besteld van een nieuwe tv-serie rond Lucky Luke. De makers hebben hun sporen verdiend in soaps en detectives en de hoofdrol wordt gespeeld door de actieheld Alban Lenoir.

INVAL

De Vlaamse stripauteur Mario Boon is op 10 mei bij het Fort Eben Emael in het Belgische Bitsingen om zijn nieuwste stripalbum *Vreemde vogels boven Eben-Emael* te presenteren, een weergave van de Duitse inval in België op diezelfde datum in 1940. "Toen de mensen van het Fort mijn eerste oorlogsstrip *Onze Oorlog* hadden gezien, vroegen ze mij om ook iets voor hen te maken. Ik moet tot mijn schaamte bekennen dat ik dit verhaal niet kende, maar toen ik het las kreeg ik steeds meer goesting om het te vertellen. Ook hier heb ik weer de verschillende kanten van de medaille (de aanvallers en de verdedigers in dit geval) kunnen belichten, mede dankzij die persoonlijke getuigenissen van de betrokken soldaten."

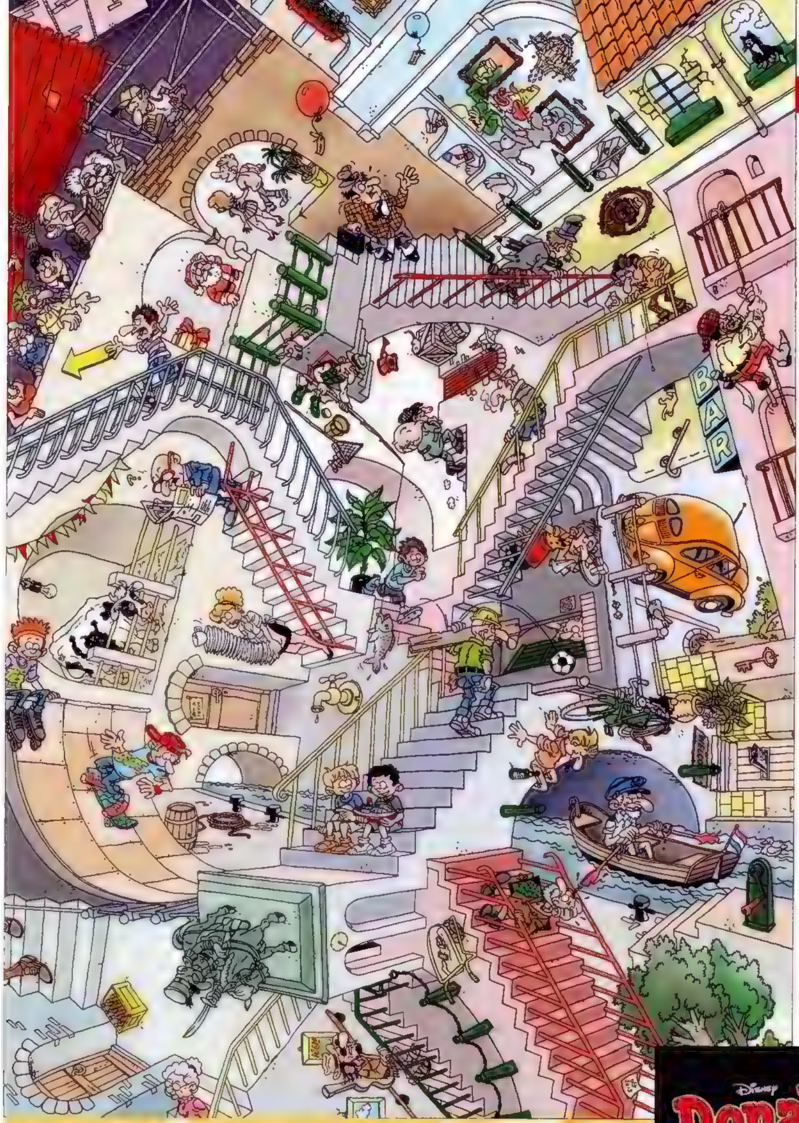




SNIPPER Dit jaar is het tien jaar geleden dat Marnix Rueb overleed. Vanaf 20 april loopt er in het Haags Historisch Museum een tentoonstelling met vijftig originelen van ***Haagse Harry*** met in mei drie keer een cursus ***Haags Lullen*** van cabaretier Sjaak Bral. Lachuh!

REPRESENTATIEF

Renee Rienties maakt tekeningen voor de verbouwing van de omgeving van station Nijmegen: "De tekeningen zijn zes meter per stuk. Ik was daarvoor gevraagd door The Big Draw, waar ik al sinds 2016 bij betrokken ben. De vraag was om via kleurrijke beelden te laten zien wat er gaat komen als de schuttingen over drie jaar weer weg gaan. Dat betekent veel fietsen, mensen die elkaar ontmoeten, openbaar vervoer en een zo ruim mogelijke weergave van alle mensen die daarlangs gaan komen. Waarom de gemeente voor ons koos weet ik niet, maar ze zijn bijvoorbeeld ook bezig met Coco Ouwerkerk, die een muurschildering voor ze maakt op een andere plek."



PUZZELTALENT

John Erkelens is een Nederlandse illustrator, die zijn roots stevig in de strip heeft: "Voor mij is het allemaal begonnen met Pep. Vanaf 1972 had ik een abonnement op Sjors, maar ik las Pep bij mijn tante. Na een grafische opleiding kwam ik bij het stripblad Striptuur, waar ik onder andere Hans van Oudenaarden, Rudy Hulleman en Dick Heins ontmoette. Maar na twee albums van mijn eigen strip *Jop*, kwam ik vooral in de illustratiehoek terecht, waarvan je voorbeelden kunt zien op mijn website Studio Zoetermeer." De laatste jaren maakte John ook veel puzzels, die hij zelf uitgaf. "Vanaf dit jaar werk ik samen met De Puzzelman, waar ik oude en nieuwe puzzels voor lever. De eerste, over het circus, is net uit, maar later dit jaar volgen er nog vier, waaronder een heel bijzondere met een komische versie van de trappen van Escher."

SNIPPER Het nieuwe nummer van het Groningse small press tijdschrift Gr'nn (#41) heeft als thema Sterke Verhalen. Het opmerkelijke blad (dat al vanaf 1996 bestaat) is altijd onder de radar gebleven. Nummers zijn onder andere te bestellen via stripwinkel Akim.

AGENDA

Stripdagen Haarlem krijgen een nieuw begin, met meer aandacht voor jonge en eigentijdse stripmakers en een verhuizing van de beurs naar de voormalige gevangenis, de Koepel. Met uiteraard weer veel events daar omheen, waarvoor je terecht kunt op www.stripdagenhaarlem.nl. De opmerkelijke poster is van Chris Ware, waarvan ook een grote overzichtsexpositie gepland staat. De Stripdagen Haarlem vinden plaats van **31 mei tot en met 2 juni**.

BEURZEN EN EVENTS

Oostends Stripweekend, **11-12 mei**, Oostende

Toonderdagen in Kasteel Dussen **20 mei**, Altena

Stripsalon Erlangen **30 mei - 2 juni**, Erlangen

Eppo Stripdag in Theater de Bussel **22 juni**, Oosterhout

Heroes Dutch Comic Con **21-23 juni**, Utrecht

Strips aan Zee (i.s.m. Het Stripschap) **13-14 juli**, Noordwijk

TENTOONSTELLINGEN

Storyworld Groningen: Henk Kuijpers, 50 jaar Franka (**t/m 30 juni**)

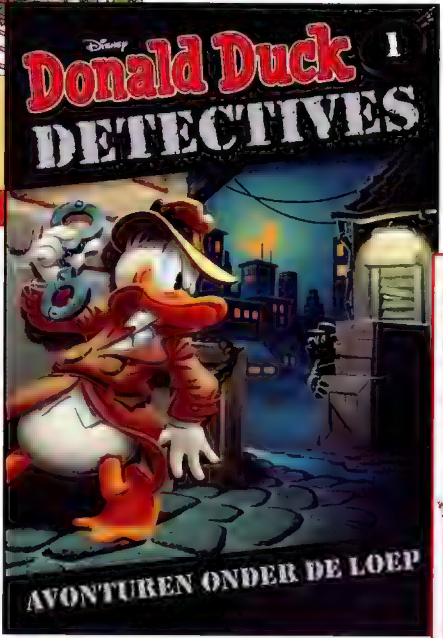
Museum of Comic Art Noordwijk: Covers (**t/m 19 mei**)

Stripmuseum Brussel: Lombard: een familiezaak (**t/m augustus**)

SNIPPER Vorige maand overleed underground legende Trina Robbins op 85-jarige leeftijd. Behalve haar eigenzinnige meidenstrips, schreef ze boeken over vrouwelijke striptekenaars en ontwierp ze het halfnaakte pak van Vampirella voor Frank Frazetta.

WIE DEED HET?

Vorige maand is Tim Artz in vaste dienst getreden bij DPG Media om drie dagen per week te werken aan verschillende oude en nieuwe projecten voor Donald Duck: "Ik werkte al twee dagen per week op de redactie als freelancer. Vanaf 2022 ben ik een van de vaste tekenaars van de grap op de achterkant en daarnaast doe ik illustraties voor de brievenpagina en rubrieken als 'Weet wat je zegt'. Een van de eerste nieuwe dingen die ik mocht doen, was een digitaal geschilderde cover voor de nieuwe pocketreeks Donald Detectives. Michiel Nadorp kijkt mee, dat is toch de man met de meeste ervaring op dat gebied. Hij heeft een geweldig gevoel voor compositie, daar kan ik nog veel van leren."



PROOST!

Studio Noodweer en puzzeltekenaar Rob Derks maakten al enige jaren etiketten voor de bieren van Brouwerij d'n Drul in Groesbeek. Toen de brouwerij werd overgenomen door een grotere groep was hij even bang dat de lijn stopgezet zou worden, maar niets is minder waar: "De nieuwe eigenaar heeft besloten om de lijn over te nemen en er zelfs nieuwe bij te maken. De reden die ze gaven is dat ze de etiketten erg grappig vinden en er markt in zien." Deze maand wordt een bierpakket gepresenteerd met vier van Robs bieren, in een nieuwe verpakking. De losse flessen en het pakket zijn online te bestellen op de website: tinyurl.com/2den9dzx.

SNIPPER Zoals de liefhebbers van Jean Giraud weten, gebruikte hij de naam Moebius voor zijn sciencefictionverhalen. Een artikel op BDzoom - tinyurl.com/4b4fb5wh - laat zien hoe die stijl ontstond in diverse sciencefictiontijdschriften, met veel voorbeelden.

KUHU-KELUUH!
NEE, MONSIEUR, IK HEB NIEMAND GEZIEN DIE AAN DIE BESCHRIJVING VOLDOET... JIJ, EMILE?
NEE. NIEMAND.
H-HIJ IS WEG!
?!
HIJ IS ER VANNACHT TUSSEN UIT GEKNEPEN.
...ZONDER OOK MAAR GEDAG TE ZEGGEN!
WEL, WAT HAD JE DAN VERWACHT? HIJ IS EEN DIEF!
AMÉLIE ZAL OPGELUCHT ZIJN... WAAR IS ZE TROUWENS?
HMM, ZE IS MET LISETTE PADDESTOELEN GAAN PLUKKEN...

Tarare schuilt in de herberg van Benjamin en Madeleine. Wanneer Tarare de keuken insluipt om eten te stelen, wordt hij betrapt door kokkin Amélie, die de hele buurt bijeen schreeuwt. Bernard, die voor het circus achter Tarare aanzit en hem moet doden, heeft ook alles gehoord.

KEN BROEDERS

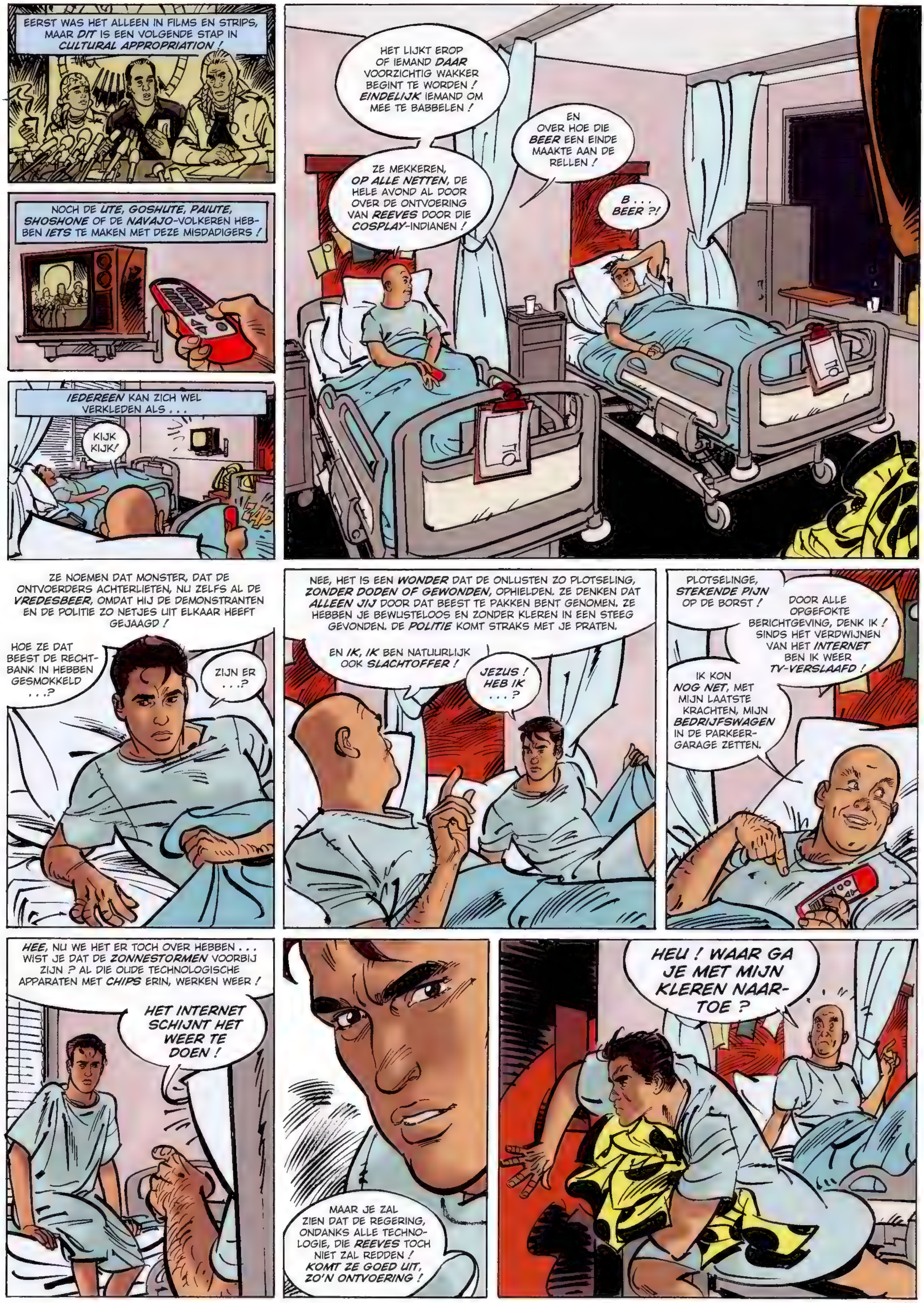
wordt vervolgd

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

EEN BEER ??? WAT DE . . .
MOZES ! WAT GEBEURT HIER ?
WEG WEZEN !
SCHIET OP !
FAVREAU ZAG ONRECHT, MAAR PROBEERDE ZICH AFZIJDIG TE HOUDEN . . .
. . . EN HIJ VERANDERDE IN EEN MONSTER !?
ADVO-CAAT-JE ?
BAAS, WAT STA JE DAAR NOU ?

Reeves, vrijgesproken door de rechter, spreek zijn aanhangers toe maar wordt dan gegrepen door de rebellengroep die met hem terug de rechtbank ingaan. Daar willen ze de FBI-agent doden. Op dat moment komt de beer in Favreau naar boven. Letterlijk een beer.



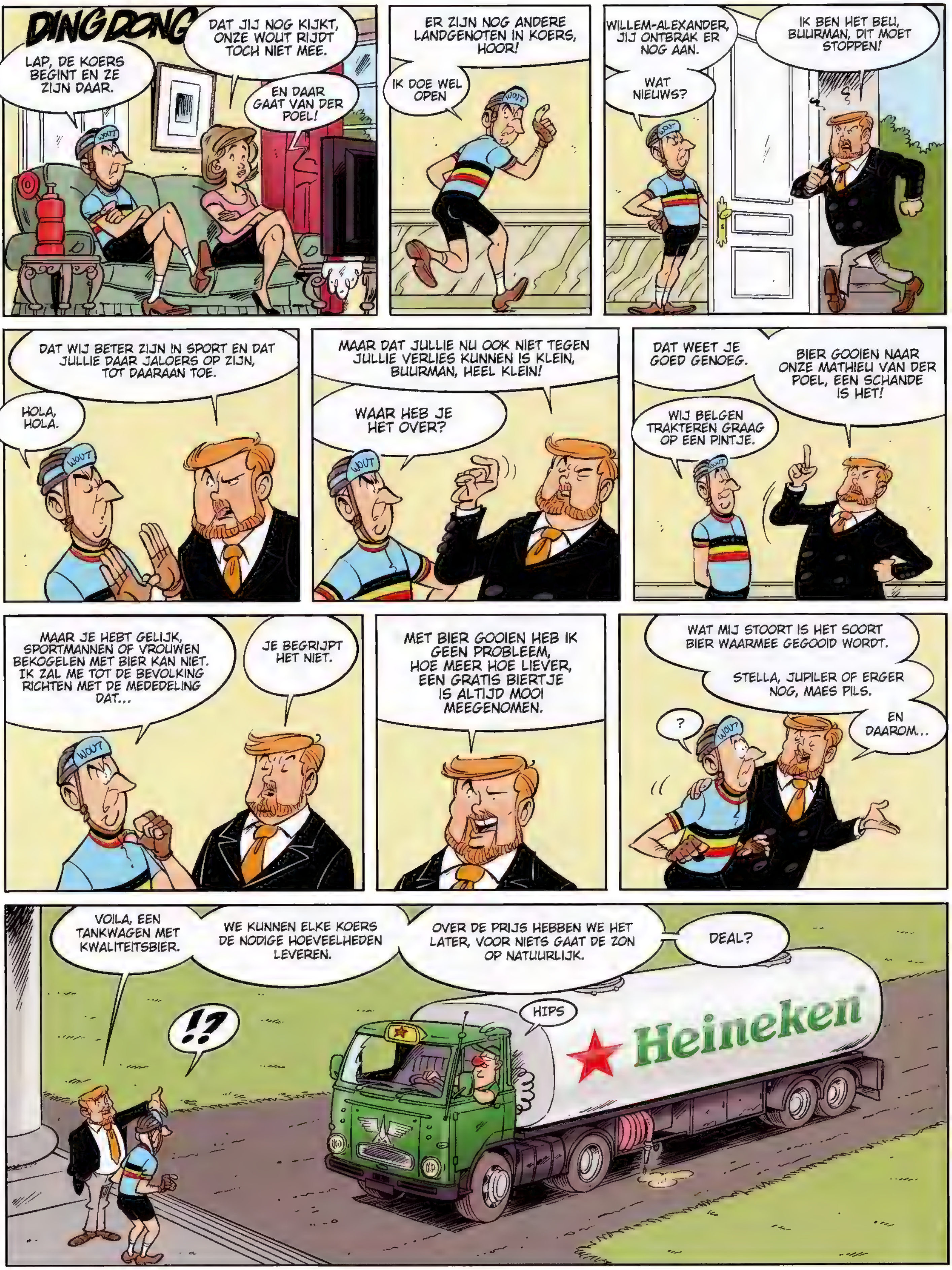
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

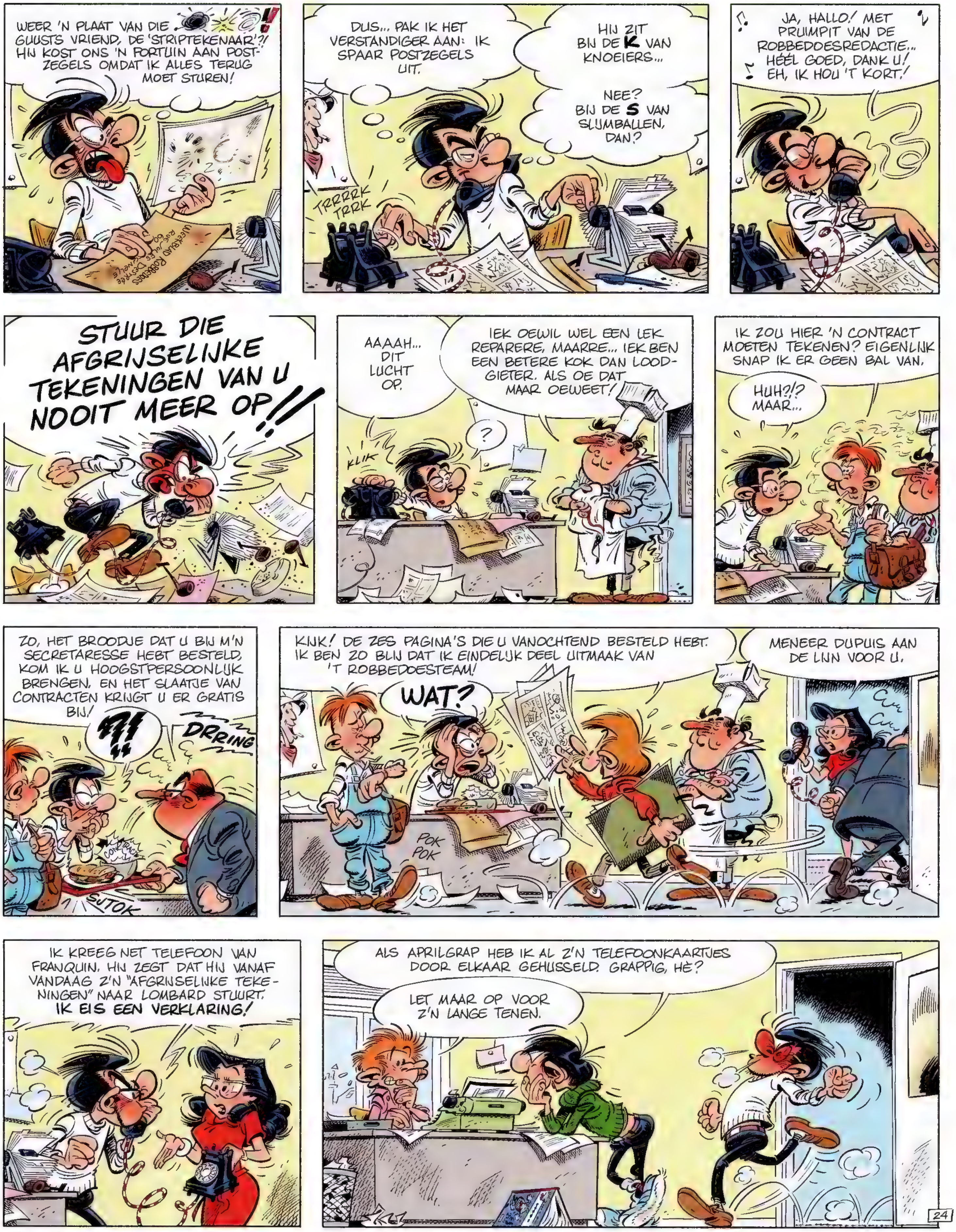
BUREN VAN ORANJE

CHAREL CAMBRÉ



GUUST

TEKST EN TEKENINGEN
DELAF NAAR FRANQUIN



© 2024 Dupuis

DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

Terwijl Proffie in handen is gevallen van piraten, zijn Waha, Pofferdom en Piese nog steeds onderweg om hem te redden. Dat doen ze met de hulp van een kapitein en met een boot zie ze gekaapt hebben om de zee over te steken. En met bemanning die ze net niet hebben opgegeten.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN JEAN-LOUIS MOURIER KLEUR CLAUDE GUTH

LAAT ME BINNEN!
!
BOM TAK
BOM TAK
BOM TAK
DE STORMEN OP DE ZEE VAN SHAIMAR-SHAIDAN ZIJN VRESELIJK.
MAAR DARSHAANSE ZEELUI BLIJVEN ALTIJD KOELBLOEDIG:
WE GAAN ERAAN!
ZE VERLIEZEN GEEN SECONDE OM TE BIDDEN TOT TYTHANIK, DE GOD VAN ZINKENDE SCHEPEN.
NIET PLONS, NIET PLONS!
AAAHHHH!
BONK
BLINK
JAHOE!
SKRASH
BLANK
EN ZELFS DE GEHARDSTE ZEEROTTEN KUNNEN SLACHTOFFER WORDEN VAN MAAGMANKEMENTEN.
BEUHHHHHHHH
DIT IS LEUK!
27

wordt vervolgd

ESTHER

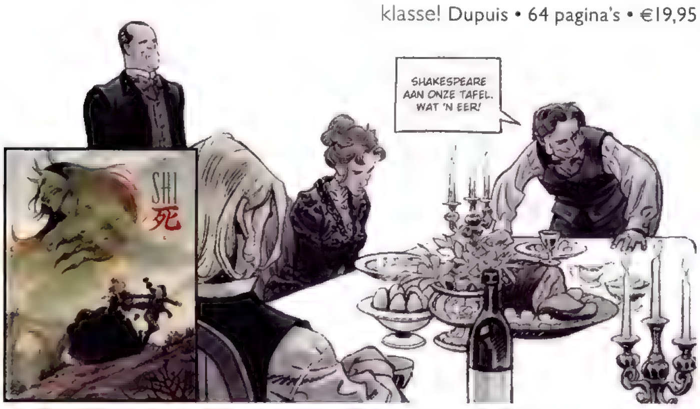
KIM DUCHATEAU

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

GELUKKIGE KEUZE **Mademoiselle J. 1945. Tot het einde van de wereld** **Yves Sente (tekst) en Laurent Verron (tekeningen) Waardering:** ★★★★☆ Mademoiselle J. is Juliette uit het *Robbedoes*-album *Ze noemden hem Rooie*. Dat prachtige album is heruitgegeven in een reeks die nu niet meer om hem draait, maar om haar, Juliette. Zij is volwassen en journaliste geworden. Als het oorlog wordt, stelt ze het kapitaal van haar vader veilig. Ze weigert haar aandelen in de zaak te verkopen aan nazi's. Ze overleeft de oorlog verder vrij probleemloos. Maar haar vriendin Lea verdwijnt naar het vernietigingskamp Majdanek. Als de strijd erop zit, gaat Juliette Lea zoeken. Dat brengt haar naar de verste oosthoek van Rusland. De keuze voor Juliette als hoofdrolspeelster in een nieuwe reeks is een gelukkige. De toon van het scenario is realistisch, het tekenwerk geweldig en de strip van een graphic novel-niveau. Ik heb dit verhaal verslonden. Grote klasse! Dupuis • 64 pagina's • €19,95

IJZERSTERK ZONDER LEVEN **Team Rafale 13. Rafale tegen Rafale** **Frédéric Zumbiehl (tekst) en Olivier Jolivet (tekeningen) Waardering:** ★★★☆☆ Moedjahedien-strijders hebben een valstrik gelegd voor de Charles de Gaulle en zijn bemanning en het schip is stuurloos geraakt. Vanuit een geheim fort in de bergen in de binnenlanden van Boudjan heeft sheik Khalid de touwtjes stevig in handen. Zijn beste mannen hebben een Rafale gekaapt en de piloot ontvoerd. Ook hebben ze een cruiseschip gekaapt dat de Charles de Gaulle moet gaan rammen. Piloot Tom Nolane, teruggekeerd met hulp van een tropenarts en een herderin die ze in het binnenland van Boudjan hebben aantroffen, beschikt over informatie om deze crisis te helpen oplossen. *Team Rafale* heeft alle ingrediënten van een vliegtuigstrip. Het tekenwerk blijf ik de zwakke plek van deze strip vinden, er zit niet veel leven in. De scenario's zijn wel ijzersterk. Per saldo is het dus een heel aardige strip. Dupuis • 48 pagina's • € 9,99



UITSTINKEND! **Shi 6. The Great Stink** **Zidrou (tekst) en José Homs (tekeningen) Waardering:** ★★★★☆ Jennifer Winterfield is de echtgenote van een dominee, een schoft van het zuiverste water met vreemde seksuele voorkeuren. Hij is dan ook niet rouwig als Jennifer lijkt om te komen bij een brand. Maar zij is niet dood. Een geheimzinnige Japanse, Kita, redde haar uit de vlammen en nam haar onder haar hoede. Samen ontmaskeren ze de kring van hooggeplaatste mannen rond de dominee, allemaal even pervers, allemaal even corrupt. Ook de jonge koningin Victoria kent deze kring van mannen en probeert hen voor zich te laten werken. In dit zesde deel gaat het om de strijd tegen kinderarbeid en een grote cholera-epidemie. Een prins wordt ontvoerd om de kinderarbeid verboden te krijgen. *Shi* is een zeer spannende, zeer sfeervol getekende strip over de laagste emoties en fantasieën van de mens. Een uitstekende strip! Dargaud • 56 pagina's • €18,99

UITZIEN NAAR MORGEN **Morgen. Akte 1** **Leo, Rodolphe (tekst) en Louis Alloing (tekeningen) Waardering:** ★★★☆☆ In *Morgen* spelen twee verhalen zich parallel aan elkaar af. Het ene verhaal lijkt zich in het nu af te spelen. Twee middelbare scholieren, Teddy en Jo, ontdekken in een afbraakpand waar ze 's avonds met hun vrienden bijeenkomen een deur die toegang geeft tot een bijzondere, eindeloos lijkende ruimte. In het andere verhaal vlucht Fleur met haar vader Martin uit een bergdorp. Na een verwoestende wereldoorlog is een deel van de beschaving verdwenen. Artsen zijn zeldzaam geworden en laat Martin er nu net één zijn. Er wordt op hem gejaagd. Intussen droomt Fleur van Jo uit het andere verhaal en Jo droomt weer van Fleur. Zo zijn de verhalen broos verbonden. Over *Morgen* hangt een geheimzinnigheid die de makers prima weten op te bouwen. Het doet je reikhalzend uitzien naar het vervolg. Silvester Strips • 56 pagina's • €9,95

BLOEDMOOI **Wraak in de hel. Boek 2: Bloedrood Parijs** **Philippe Pelaez (tekst) en Tiburce Oger (tekeningen) Waardering:** ★★★★☆ Parijs 1903. De stad begint uit haar voegen te barsten in de drang te moderniseren. Vele duizenden arbeiders zwoegen om de stad een nieuw aanzien te geven. Er wordt veel geld verdiend. In die sfeer worden bij een aantal moordaanslagen rijken en invloedrijken gedood. Inspecteur Gosselin wordt op de zaak gezet en is zelf afkomstig uit een slecht milieu. Hij komt er gaandeweg achter dat de dader niet zozeer achter de rijken van het moment aan zit, maar achter de rijken die tijdens de Commune rijk werden en de manier waarop. *Wraak in de hel* is schitterend gemaakt. Het verhaal zit uitstekend in elkaar, het tekenwerk is geweldig en schitterend van kleur. En het boek is fraai vormgegeven. *Wraak in de hel* is het lezen méér dan waard! Silvester Strips • 72 pagina's • €25,95

EPPO STRIPDAG

LIVE BAMMERDEBAM!

IN THEATER

DE BUSSEL

OOSTERHOUT

ZATERDAG 22 JUNI 2024

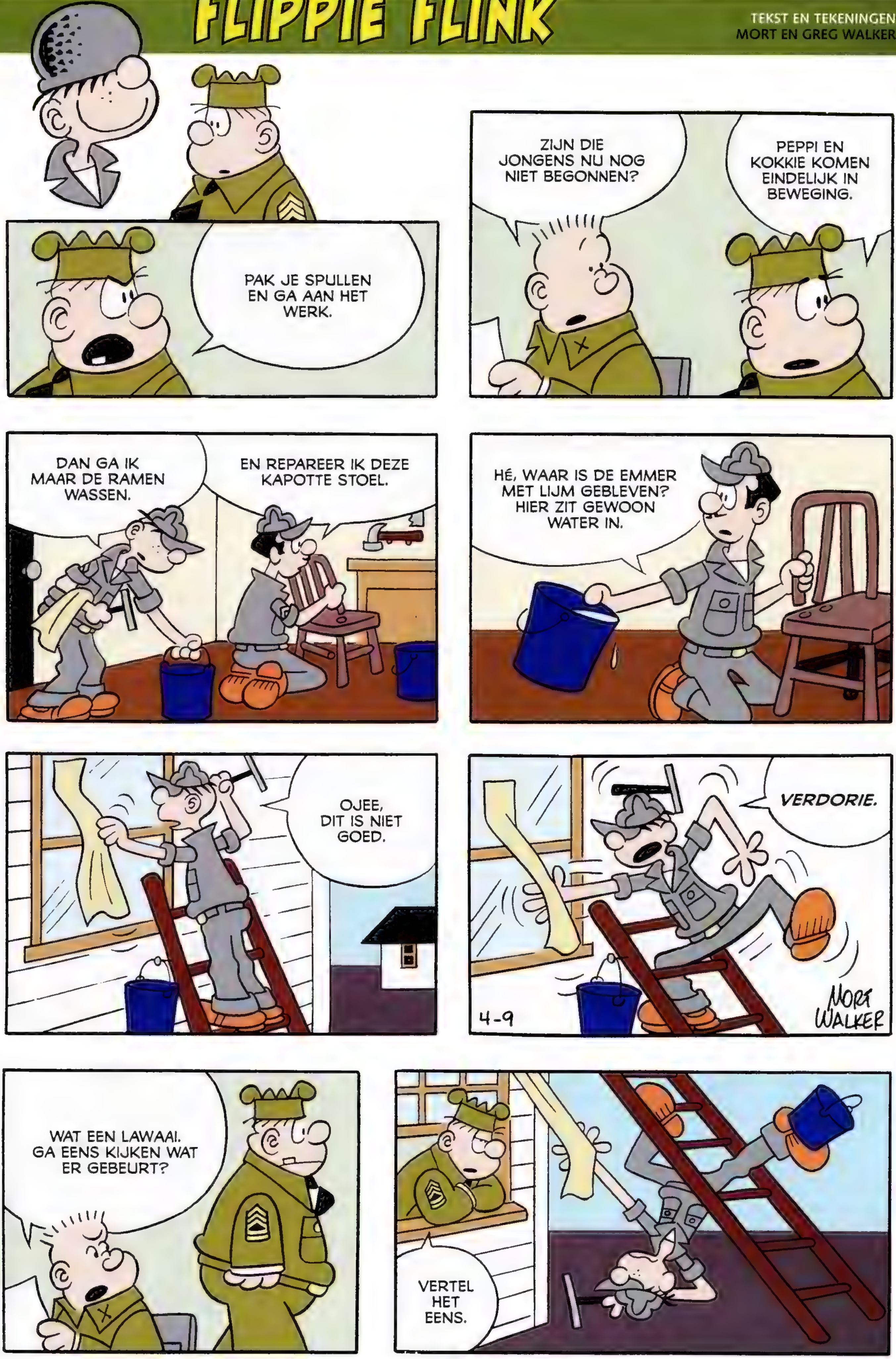
10.00 TOT 16.00 UUR ★ GRATIS TOEGANG

SIGNERENDE STRIPMAKERS ★ BOEKPRESENTATIES
STORM INTEGRAAL ★ PEP NU! ★ GEHEIM V/D TIJD

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OP EPPOSTRIPBLAD.NL

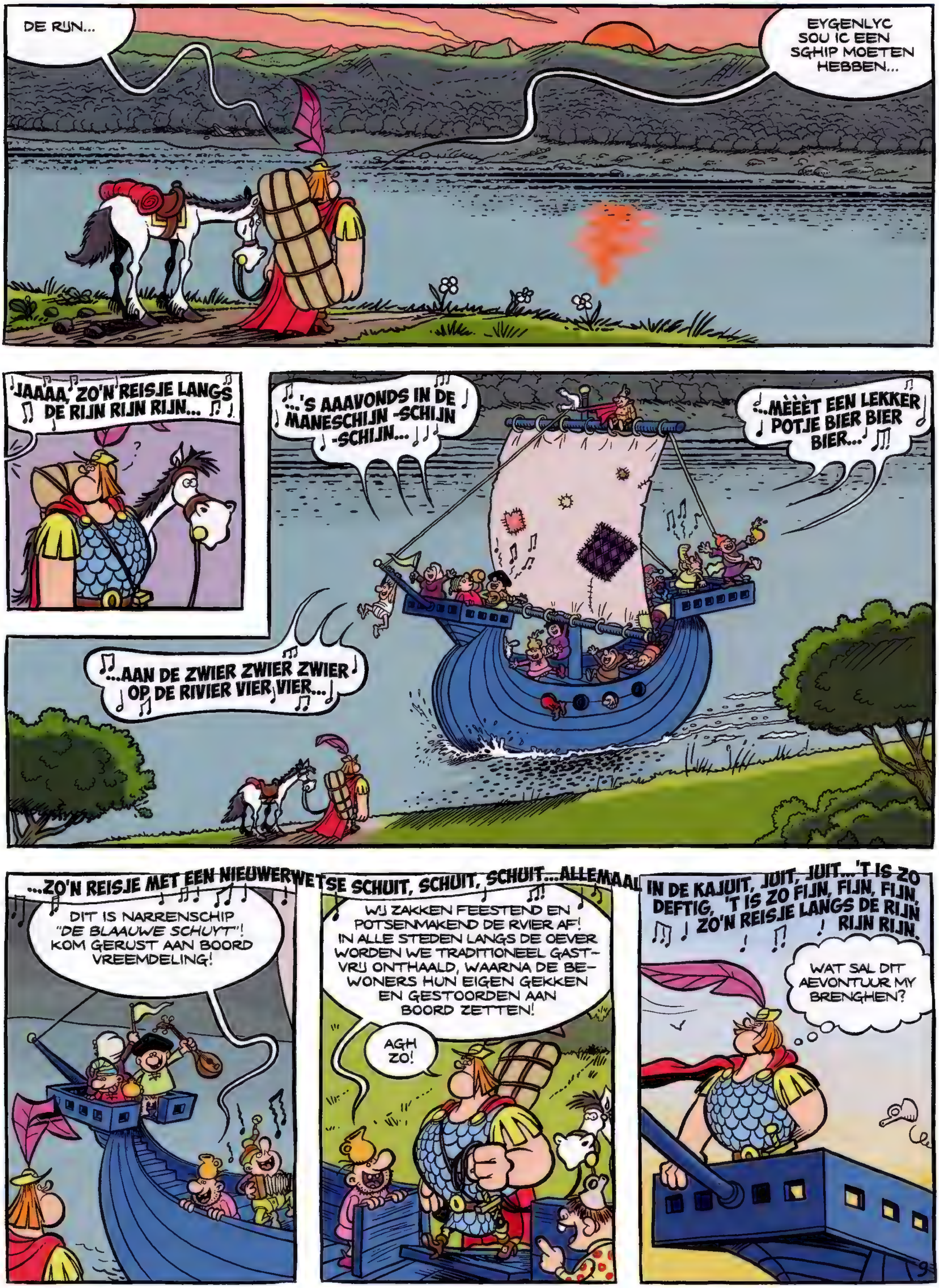
FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



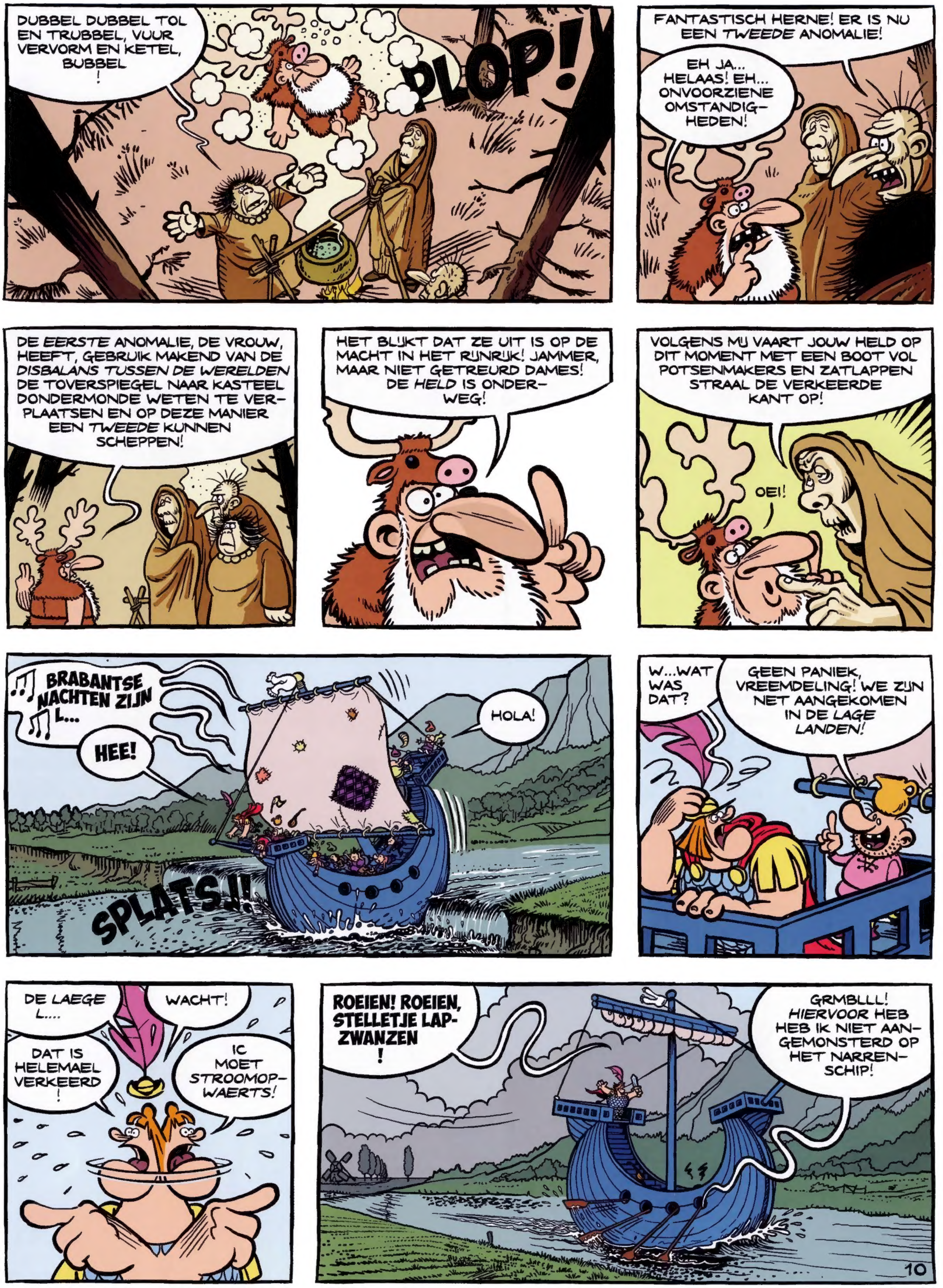
© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLORIS
VAN DONDERMONDE



Wanneer Floris van Dondermonde de nacht doorbrengt in het Zwarte Woud aan Wodans-Eik krijgt hij de opdracht van de twee raven van Wodan, Huginn en Muninn, om de Rijn stroomopwaarts te volgen naar de bron. Daar zal hij nieuwe instructies krijgen.

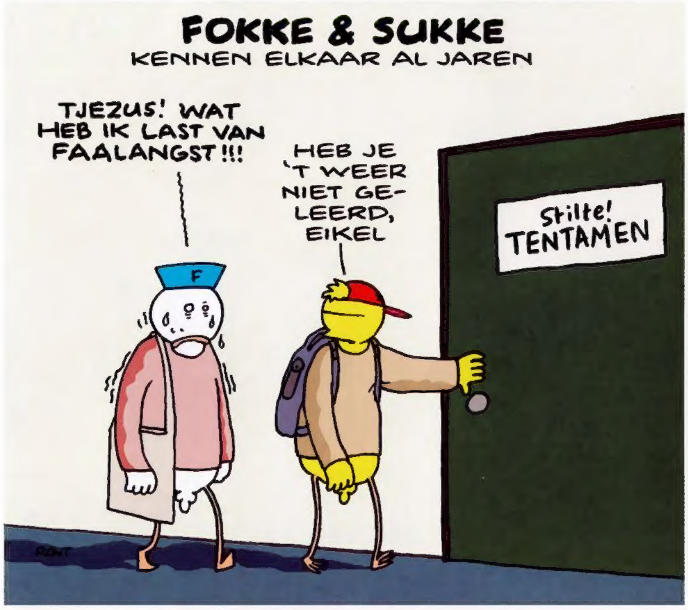
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

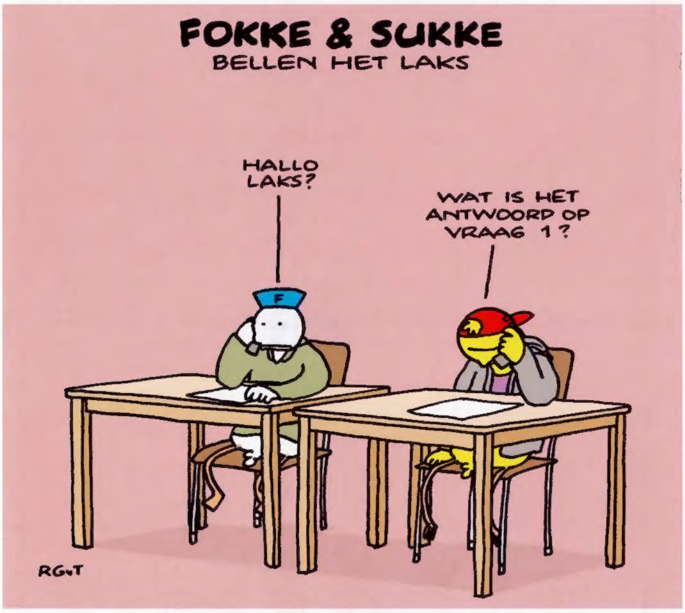


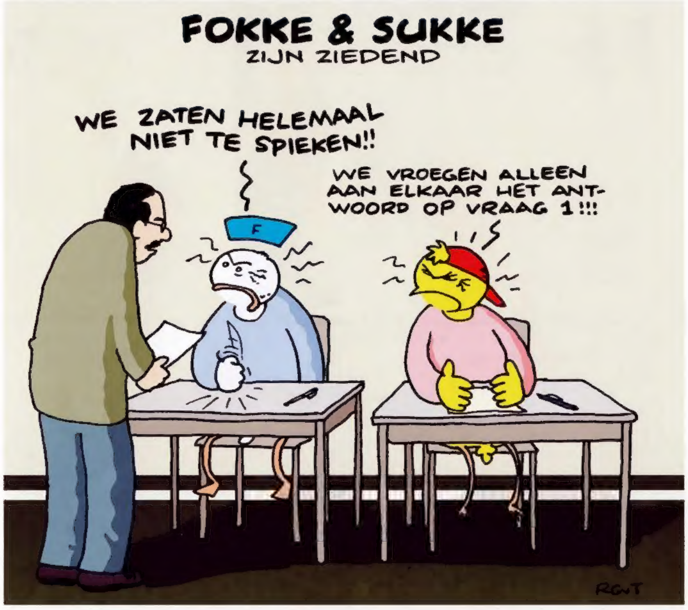
wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB







redactie@eppostripblad.nl

MAIL

GOED EN SLECHT NIEUWS

Als oud-lezer van Pep is het nog steeds leuk om de Eppo te lezen. Ga zo door. Het slechte nieuws: ik koop hem voor 35 cent in de kringloop.

André Stoel, Amersfoort

Por dios! Wat een compliment! En wat een buitenkans voor jou dat je hem voor dat geld kan kopen.

DICK FAN TAST

Dick Heins van *40 hours* zit dicht bij de bron nu hij werkt voor Studio Jan van Haasteren. Deze studio staat vast in contact met de naamgever en daar ik Baron van Tast heb kunnen traceren in de puzzels waar Heins aan werkt, vraag ik mij af of Dick Heins de strip niet kan gaan tekenen voor Eppo? Weliswaar in eigentijdse uitvoering. Zomaar een gedachtekronkel! Back to Pep-times!

Geurt Schut, Winterswijk

We houden van gedachtenkronkels. Wie weet als Dick eens 40 uurtjes tijd heeft?

MAILTOPPER

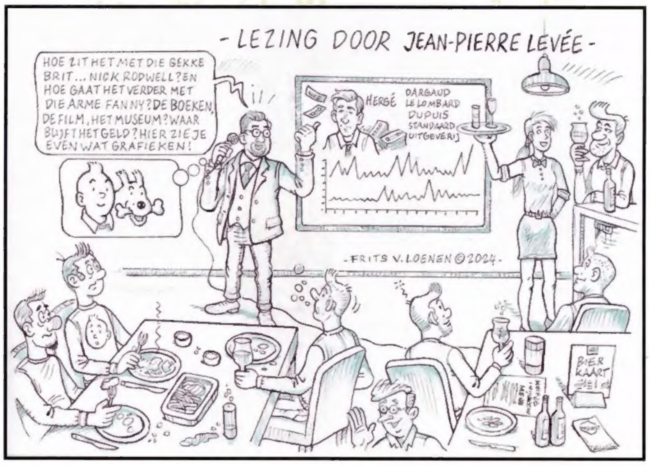
Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

DE VERDWENEN DINERS VAN FRITS

Op 18 maart woonde ik de lezing - inclusief een Belgisch viergangendiner - bij van Jean-Pierre Levée over *De verdwenen miljoenen van Kuifje* in Robuust IJsselstein. Hiervan heb ik een getekende impressie gemaakt die ik jullie graag toon.

Frits van Loenen, IJsselstein

Dat ziet er meer dan gezellig en vooral geslaagd uit!



OP NIVEAU

Het 'geweldddadige' beeldverslag *Marengo*, met prachtige illustraties van meestertekenaar Aloys Oosterwijk, leent zich zeer om ook in stripvorm uit te brengen. Dat zal zeker voor een verrassing zorgen in de Nederlandse stripwereld. Ik kijk uit naar een volwassen productie op Joe Sacco-niveau.

Gerti Advocaat, Amsterdam

Aloys heeft zijn energie in deze vorm gestoken maar wie weet in de toekomst dat er een stripboek in die stijl van hem verschijnt? Als er een iemand is die dat zou kunnen…

DIGITAAL

Is het een idee om de Eppo ook digitaal uit te brengen? Ik heb een abonnement en lees de Eppo met heel veel plezier! Maar ik ben ook begaan met het milieu. En een papieren Eppo is natuurlijk hartstikke leuk, maar een digitale versie (zoals bij de krant) is misschien iets milieuvriendelijker.

Willem Gorisse, Oosterhout *De geur van het papier, het ritselen van de pagina's, het ritueel van een nieuwe Eppo in je bibliotheek te steken… We zouden het wel missen. En we zijn niet alleen. Maar we denken er zeker over na.*

VOLGENDE KEER IN EPPO

EEN NIEUW AVONTUUR VAN DE ROMEINEN

DE FRIESE OPSTAND

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869129

EPPO NUMMER 11 LIGT HOPELIJK VÓÓR 25 MEI OP JE DEURMAT!